

□ У Клецкім раёне выяўлена сховішча атрутных рэчываў. 1-я стар.

□ Скандалы: у Гродне — з акцыямі, у Магілёве — з курынымі кумпячкамі. 1-я—3-я стар.

□ Душа маці крычыць. Што робяць рукі для выпраўлення становішча? 2-я стар.

□ «Нябесная канцылярыя» папярэджвае: уцяпляйцеся! 1-я стар.

МАРОЗ МАЦНЕЕ

Учора з раніцы ў рэдакцыю патэлефавала Алена Забаронак з Мінска, якая сьпітала, ці сапраўды ў бліжэйшыя суткі тэмпература паветра павысіцца да 40 градусаў. «Такія чуткі ходзяць сёння па горадзе», — сказала яна.

Мы звязаліся з Белгидраметам, дзе нам паведамілі, што ў бліжэйшыя суткі чакаецца далейшае пахаладанне, але не да такой ступені. Месцамі па рэспубліцы морозы будуць дасягаць уначы час 30—32°C. Пахаладанне, па прагнозах сіноптыкаў, працягнецца прынамсі да 10 лютага.

Сяргей ПРОТАС.

ВОЗГАДАЎ

ЧАРНОБЫЛЬСКИ ЗАКАЗ ГАЗДІННІКАВАМУ ЗАВОДУ

Мінскі газдіннікавы завод атрымаў заказ на выраб партыі газдіннікаў, якія будуць уручаны ўдзельнікам ліквідацыі аварыі на Чарнобыльскай АЭС.

Заказчык — агенцтва «Чарнобыльформ» з Украіны, гэтай добраахвотнай акцыяй мяркуе такім чынам хоць нека аддзячыць тым людзям, якія 10 гадоў назад па волі лёсу сталі ліквідатарамі. Многія з іх ужо страцілі здароўе, азнаёміліся са пенсіі. І гэты сцяг падарунак нагадае ім, што яны не забыты.

Газдіннікі будуць ўпрыгожваць сімваламі: крыж з крыжамі крыві на фоне швейцарскай схемі атамавага ядра. І надпіс: «Удзельніку ліквідацыі аварыі на Чарнобыльскай АЭС».

Наш газдіннікавы завод выбрана па некалькіх прычынах: тут і якасць прадукцыі, і вядомасць маркі, але галоўным стала тое, што выкананне заказу будзе больш танным, чым на мажорскіх заводах.

Леанід ТУГАРЫН.

«ДУКАТ» РАСПЛАЦІЦА З УКЛАДЧЫКАМІ

Як стала вядома карэспандэнту газеты, прынята рашэнне аб тым, каб разрэзаваць частку рэзерваў банка «Дукат» у Нацыянальным банку Беларусі. Гэта мера прынята для таго, каб камерцыйная ўстанова магла разлічвацца з укладчыкамі, фізічнымі асобамі, па рублёвых укладах.

Між тым, як вядома, адным з акцыянераў «Дуката» з'яўляецца і былы банк «Беларусь». У банкаўскіх колах, дарэчы, гэты факт выклікае здзіўленне: чаму б фінансавы ўстанова з дастатковым рэзервам і сродкамі не кінуцца на дапамогу «Дукату»? Аднак, відаць, вырашаванне тапелыца — справа рук самога тапелыца.

Ігар ГРЫШЫН.

ДЗЯРЖАЎНАЯ МАЁМАСЦЬ ВЫКАРЫСТОЎАЕЦЦА НЕЭФЕКТЫЎНА

Паводле звестак Міндзяржмаёмасці, за апошнія два гады на больш як 1,5 тыс. прадпрыемстваў і арганізацый Міністэрства транспарту і камунікацый, Міністэрства жыллёва-камунальнай гаспадаркі, канцэрна «Белспелнапрам» і іншых арганізацый былі праведзены праверкі на пытанніх эфектыўнага выкарыстання дзяржаўнай маёмасці.

Як аказалася, практычна на кожным трэцім з правадзячых аб'ектаў выяўляліся разнастайныя парушэнні ў пытанніх адпаведнасці і адначасна ў арганізацыі дзяржаўнай маёмасці, якія нанеслі дзяржаве значны матэрыяльны ўрон.

Толькі сума ўрону, нанесенага дзяржаве неахожаным парадку адпаведнасці асобных фондаў (ад заахавання чыны рэалізацыі і па іншых прычынах) склаў 13,8 млрд. рублёў. І ўсяго толькі 3 мільярды з гэтай сумы ў працэсе праверкі ўдалося сплаціць.

Сяргей КУРКАЧ.

УКАЗЫ АБ УСТАНОВЛЕННІ ДЫПЛАМАТЫЧНЫХ АДНОСІНАЎ

Прэзідэнт Рэспублікі Беларусь Аляксандр Лукашэнка падпісаў указы аб устанавленні дыпламатычных адносін паміж Рэспублікай Беларусь і Ліванскай Рэспублікай, Рэспублікай Сенегал, Туніскай Рэспублікай і Іранскай Хашымідам Каралеўствам.

Міністэрству замежных спраў Рэспублікі Беларусь даручана прыняць неабходныя меры для афармлення дыпламатычных адносін з гэтымі краінамі.

БЕЛТА.

РЭЖАМ, ЯК І АБЦАЛІ

1468 танкаў і 867 баявых браніраваных машын ліквідаваны ўжо на Барысавскім рамонтным заводзе.

Да 26 красавіка гэтага года плануецца скараціць яшчэ 405 танкаў і 242 баявыя машыны.

Аляксандр МАКАРАЎ.

САМАЛЁТУ ПАШАНЦАВАЛА, АЛЕ СТРАХУ НАЦЯРПЕЛІСЯ...

Па інфармацыі, атрыманай у прэс-групе Упраўлення ўнутраных спраў на транспарце, 4 лютага ў АУС на паветраным транспарце паступіла паведамленне ад дзяржаўнага авіяцыйна-выратавальнага службы аэрапорта «Мінск-2», што ў самалёце Ту-154 эсэбэйджанскі авіякампаніі, якая выконвае рейс Мінск—Баку, у час узлёту не ўбяраліся шасці.

На борце знаходзілася 67 пасажыраў. У 16.30 палітвыправа паліва ў паветры да пасадкавай вагі, самалёт удала зрабіў пасадку ў аэрапорце «Мінск-2». Аварыі і пацярпелых няма. Прычыны няспраўнасці ўстанавляюцца.

Надзея НІКАЛАЕВА.

ЗАХОЎВАЮЧЫ СТАБІЛЬНАСЦЬ

З мэтай прадукцыі ахвяжальных спекуляцыйных аперацый на міжбанкаўскім рынку, недапушчэння росту кошту рэнтаў, прадстаўляемых эканоміцы, і кірунчы артыкулам 20 Закона «Аб Нацыянальным банку Рэспублікі Беларусь» галоўнае грашовая-кредытная ведамства краіны вызначыла верхнюю мяжу працэнтнай стаўкі на міжбанкаўскіх кредитных у памеры не больш трохсотнага стаўкі рэфінансавання. Яе памер сёння складае 5,5 працэнта ў год.

Дамітрый ЖУК, прэс-служба Нацбанка.

НАРУЧНІКІ І РЭВАЛЬВЕРЫ І Ў ОРШЫ НЕ ГОРШЫЯ

Участак на вытворчасці газавых рэвалвераў і нарукнікаў абсталяваны ў арэндным таварыстве «Орша». Так цяпер называецца завод лёгкага машынабудавання, што спецыялізуецца на вырабе прамысловых швейных машын. Ён рэспэчавы выпуск уласнай мадэлі рэвалвера, распрацаванай заводскімі канструктарамі.

Раней прадпрыемства займалася толькі зборкай камплектуючых для зборкі, пастаўляемых з Расіі. Заказчыкам грозной прадукцыі з'яўляецца міністэрства ўнутраных спраў рэспублікі.

Паліна АЛЯКСАНДРАВА.

ШАНОЎНЫ ЧЫТАЧ!

Адкрыта і да 10 сакавіка працягваецца падпіска на газету «Звязда» на другі квартал 1996 года. Падпісная цана на нашу газету ўнесена ва ўсе экзэмпляры Каталога падпісных выданняў Беларусі, яна не змянялася і складае для індывідуальных падпісчыкаў: на квартал — 40.800 руб. на месяц — 13.600 руб. Прасідзе кіраўнікоў сваіх арганізацый выпісць «Звязду» без базавых умяшчэнняў! Па ведамаснай падпісцы ўсяго за 45.000 рублёў будзе мець магчымасць сачыць за падзеямі ў рэспубліцы і свеце.

На ўсе пытанні падпіскі вам адкажуць у рэдакцыі па тэл. 68-28-77; 68-28-71, у адрэсе падпіскі рэспубліканскага дзяржаўнага аб'яднанага прадпрыемства «Мінская пошта» па тэл. 27-88-21; 27-55-38.

АЛЯКСАНДР ЛУКАШЭНКА ПРЫНЯЎ ВЫКАНАЎЧАГА ДЫРЭКТАРА МВФ

На макраўзроўні Беларусь ужо дасягнула пэўных поспехаў у эканоміцы. Аб гэтым заявіў 7 лютага Прэзідэнт рэспублікі Аляксандр Лукашэнка ў час сустрэчы з выканаўчым дырэктарам Міжнароднага валютнага фонду Білі Кікенсам. Кіраўнік дзяржавы таксама адзначыў, што цяпер неабходна вырашаць праблемы і на мікраўзроўні. Вось чаму актуальна вызначыць эфектыўныя шляхі далейшага супрацоўніцтва Беларусі з МВФ.



БЕЛТА.

3 ПЕРАМОГАЙ!

ГЕРМАНИЯ
Горад Рупельдінг
08663884200

Нацыянальная каманда Рэспублікі Беларусь па біятлону ІВАШКУ, РЫЖАНКОВУ, САШУРЫНУ, ПАПОВУ Дарэгія Пётр, Алег, Вадзім і Аляксандр!

Ваша бліскучая перамога на вельмі адказным чэмпіянаце свету па біятлону са шчырым захапленнем і вялікай радасцю сустрачае Беларусь. Наш народ высока ацэньвае ваш цудоўны поспех, які праславіў маладую беларускую дзяржаву на сусветнай арэне.

Хуткай лямі, удачы ў стральбе вам у астатніх стартах!

Спадзяюся, што і нашы таленавіты біятлісты возьмуць з вас прыклад і паспяхова прадэманструюць пачатую вам «залатую» спартыўную эстафету ў алімпійскім 1996 годзе. Падтрымайце іх. Мы па праву і сардэчна ганарымся вамі. Хварэем за вас.

Чакаем на роднай зямлі дарэгі і любімых землякоў-пераможцаў.

Аляксандр ЛУКАШЭНКА.

7 лютага 1996 года.

УКАЗ ПРЕЗІДЭНТА РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ

№ 46

АБ ЧАСОВЫМ ЭКСПАРТНЫМ МЫТНЫМ ТАРЫФЕ

У мэтах упарадкавання вывазу тавараў з мытнай тэрыторыі Рэспублікі Беларусь і па прыняцці адпаведнага рашэння Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь пастанавіў:

1. Прадужыць да 1 студзеня 1997 г. тэрмін дзеяння часовага экспартнага мытнага тарыфу Рэспублікі Беларусь, уведзенага Пастановай Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь ад 28 красавіка 1994 г. «Аб часовым экспартным мытным тарыфе Рэспублікі Беларусь» (Ведамасці Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь, 1994 г., № 17, арт. 287).

2. Гэты Указ уступае ў сілу з 1 студзеня 1996 г.

Прэзідэнт Рэспублікі Беларусь А. ЛУКАШЭНКА.

5 лютага 1996 г., г. Мінск.

ДЫХЛОРЕТАНАМ НАС ЯШЧЭ НЕ ТРУЦІЛІ

Аднак больш за 36 тон гэтага рэчыва ляжыць на беразе рэчкі Лань у Клецкім раёне

Чарнобыль стаў не толькі сімвалам катастрофы веку, найвялікшым злычымствам перад чалавецтвам, але і жорсткім экалагічным урокам. На жаль, гэты ўрок на Беларусі засвоілі дрэнна. Пагроза новых, вялікіх і малых чарнобыляў у нашай краіне застаецца ўсё яшчэ даволі верагоднай. Бо не знікла галоўная прычына экалагічнага самазбываства — злычымная халатнасць.

31 студзеня супрацоўнікамі ўпраўлення па барацьбе з эканамічнай злычымнасцю (УБЭЗ) Міністэрства ўнутраных спраў Беларусі сумесна з работнікамі Клецкага РАУС на тэрыторыі Клецкага раёна было выяўлена сховішча атрутных рэчываў. Зрэшты, сховішчам яны называць можна толькі ўмоўна. Склад знаходзіўся пад адкрытым небам, на беразе рэчкі Лань. Напачатку «убэзавішч» думалі, што ў імшых блішчэных бочках знаходзяцца звычайныя ядохімікаты. Зараз, як вядома, ядохімікаты — вельмі дэфіцыйны тавар, які ахвотна за долары купляюць польскія і літоўскія камаросны, таму злазець і паляўніцы за ім па калгасных і саўгасных складах.

Аднак калі супрацоўнікі УБЭЗ атрымалі вынікі экспертыз, то былі шакіраваны. Больш як год (аўта знаходзілася на беразе ракі фактычна без анякай аховы) над Беларуссю вёсла паветра другога Чарнобыля. Як выявілася, у бочках знаходзіўся дыхлорэтан.

Аб тым, што гэта за рэчыва і наколькі яно небяспечна, сведчаць заключэнне спецыялістаў Беларускага навукова-даследчага санітарна-гігіенічнага інстытута. Вось што, прынамсі, канстатуе ў дэдацы, падпісанай дырэктарам гэтага НДІ В. Стэльхаммам.

«Паводле тэм, што дыхлорэтан адносіцца да вельмі небяспечных рэчываў (па ДАСТУ 12.007-76 «Шкодныя рэчывы»). Класіфікацыя і агульная патрабаванні бяспекі — 2 клас небяспечнасці».

Дыхлорэтан (хлорысты этылен, этыленхларыд) уключаны ў «Пералік аварыйна небяспечных хімічных злучэнняў (моцнадзеючых атрутных рэчываў)».

Дыхлорэтан — палітропная атрута. Паражае галаўны мозг, парушае функцыі сардэчна-судзіннай і дыхальнай сістэм, страўнікава-кішчучнага тракту.

Так што і ў гэтым плане аналогія з чарнобыльскім аварыйным маглі б быць даволі блізкая.

Дзякуючы пільнасці супрацоўнікаў УБЭЗ Міністэрства ўнутраных спраў краіны бяда ўдалося прадукцыі.

Як гэта ні парадкальна, але ў нашай дзяржаве, што больш за іншых пацярпела ад катастрофы стагоддзя, можна без праблем набыць дзесяткі тон небяспечнай атруты і такім чынам стварыць пагрозу жыццю і здароўю соцень тысяч мірных жыхароў. Пам'янтае, мінулагагодні скандал з продажам расійскай вайсковым на Беларусі высокатоксичнага рэчыва «саміт» у якасці паліва для катальнага. Тады некай абышлось. І вось сённяшняе пачуццё, што вядома, з'яўляецца катастрофай. На вядома, з'яўляецца катастрофай. На вядома, з'яўляецца катастрофай. На вядома, з'яўляецца катастрофай.

Незразумела, няхужа адпаведным службам так складацца ўзяць пад кантроль гандаль атрутнымі рэчывамі, што заставіла нас у спадчыну ад Савецкай Арміі?

Ці будучы на гэты раз зроблены належныя высновы і наведзены строгі парадкаў у іх захоўванні і рэалізацыі?

Зараз гэта ў прамым сэнсе пытанне жыцця і смерці, бо, на нашых вестках, у вайсковых частках яшчэ досць вялікія запасы высокатоксичных атрутных рэчываў. І хто можа гарантаваць, што гэтую атруту які-небудзь прадпрыемства прываларыць не збудзе ўсюдысідным камаросам?

Тэрмін разам нам можа і не пашчасціцца.

Мікола ДЗЯБЕЛА.

ПРАЦЯГ СКАНДАЛУ

Акцыянеры «Гроднаабутку» вырашылі забраць у былой «эліты» незаконна набытыя акцыі. Ці атрымаеца?

Летас, як ужо паведамыла «Звязда», акцыянеры аднаго з першапраходцаў раздзяржаўлення і прыватызцыі запрасілі на роднае прадпрыемства пракуратуру. І вось 6 лютага былі абнародаваны вынікі праверкі.

У горадзе над Нёманам яшчэ памятаюць пра леташні бунт тутэйшых абутнікаў. Даведзены да адчайна беспрацоўя і безграшчывы, яны выйшлі на вуліцу, перакрываючы рух транспарту. Грымнуў трон — пачалася «жорычэнне». Стварылі пагрозлівае камісію, дзяржаўныя службы ўзяліся правярць фінансаво-гаспадарчую дзейнасць АТ, нарэшце абнародавалі спіс акцыянераў. Неўзабаве, у краісаві акцыянеры правялі сход і вырашылі праціскаць дапамогі ў пракуратуры. На трыбуну падняўся буйны і аўтарытэты прадпрымальнік Вярхоўнага Савета Мікалай Юрковіч.

Параважваючы аб агульным крызісе нашай эканомікі, ён папрасіў у адстаўку. На што адна жанчына запатрабавала ад яго спачатку аднавіць тое, што было, і толькі потым «рабіць ногі». У выніку дырэктар з пасадкі не адлучыў, аднак у хуткім часе ён усё ж дабіўся свайго. Кажуць, што цяпер М. Юрковіч ужо ў сталіцы, у канцэрне «Беллегпром».

Відаць, патэнцыйна гэтага спецыяліста лепш раскрыскава меней на рэспубліканскім узроўні.

Ну, а новаму кіраўніцтву АТ яшчэ доўга прыйдзецца раскльбавыць тое, што пакінуў яму папярэднік. А перш за ўсё каласальны груз даўгоў на «шы» прадпрыемства: на сённяшні дзень «картатэка» складае каля 21 мільярда рублёў. Зарабкі ў абутніцкай мізэрны, выплачана яшчэ непраходзіла, ды і то часта

АНОНС

21 лютага з 14 гадзін «Звязда» праводзіць «прамыую лінію» з віцэ-прэм'ерам Кабінеці Міністраў Уладзімірам Гляравічам ГАРКУНОМ, які, як вядома, курыруе пытанні сельскай гаспадаркі.

Званіце па тэлефоне 32-38-21, 68-29-21.

Папярэдняе пытанні
У. Гаркуну можна задаць па тэл. 68-27-50.

У КАБІНЕЦЕ МІНІСТРАЎ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ

Кабінет Міністраў пастанавіў пункт 2.4. Правілаў прымянення Палажэння аб Дзяржаўным сцягу Рэспублікі Беларусь, зацверджаных раней прынятай ім пастановай ад 7 жніўня 1995 г. №426, выклікаў у наступнай рэдакцыі: «2.4. на марокх суднах, суднах рачнога флоту, зацверджаных у Рэспубліцы Беларусь, — на флажкох або гафлах».

Кабінет Міністраў у сувязі з павелічэннем з 1 студзеня 1996 года тарыфнай стаўкі першага разраду прыняў пастанову аб унесены змяненні ў Палажэнне аб умовах аplatы працы краўнікоў дзяржаўных прадпрыемстваў, з якімі заключаны кантракты, выкладзена ў наступнай рэдакцыі:

«Спісаваная колькасць работніцкай прадпрыемства (чалавек)»	Картэжы тарыфнай стаўкі першага разраду
да 200	да 9
ад 201	да 1000 да 10
ад 1001 да 5000	да 11
ад 5001 да 10000	да 13
ад 10001	да 15000 да 15
ад 15001	да 20000 да 17
звыш 20000	да 18

у пункце 4 слова «выкарыстаных» заменена словам «накіраваных».

Прынятыя отравішчым сілу пункт 4 паставы Савета Міністраў Рэспублікі Беларусь ад 22 ліпеня 1993 г. №497 «Аб чарговых мерах па сацыяльнай абароне насельніцтва».

Кабінет Міністраў сваім распараджэннем даручыў Міністэрства энергетыкі распрацаваць і зацвердзіць па ўзгадненню з Міністэрствам, Мінэканамікі, Мінфінанс, Нацыянальным банкам правілы карыстання электрычнай і цеплавой энергіяй.

Прынятыя отравішчым сілу Паставы Савета Міністраў Рэспублікі Беларусь ад 21 кастрычніка 1992 г. №639 «Аб зацверджанні Статуту мытнай службы Рэспублікі Беларусь»; пункт 1.2. Паставы Савета Міністраў Рэспублікі Беларусь ад 13 ліпеня 1993 г. №458 «Аб змяненні і прызнанні отравішчымі сілу некаторых рашэнняў Урада Рэспублікі Беларусь па мытных пытаннях».

Прэс-служба Кабінеці Міністраў — БЕЛТА.



КУРСЫ АБМЕНУ НАЯЎНЫХ ВАЛЮТ у камерцыйных банках на 7 лютага 1996 г.

Назва банка	Долар США	Навушная марка	Расійскі рубль	Тэлефон
Белбінэсбанк (гал. аперат. упраў.)	11730 12000	7850 8150	2.30 2.55	967
Белбінэсбанк (гарадзкая дзяржаўная)	Інфармацыя не ўсталявана			
Белінэсбанк	11700 11750	7930 8300	2.30 2.48	267-822
ФК «Варанік» (за расійскай рублі)	11850 11980	7900 8200	2.45 2.52	331-304
Ф-а 0104 АКБ «Мінск-Сігнал»	11700 12000	7700 8050	2.10 2.45	372-823
Народны банк	11800 12000	7900 8200	2.35 2.52	238-610
«Алімп»	11850 12200	7950 8200	2.45 2.56	508-556
Ф-а № 1 АКБ «Алімп»	11800 12000	7800 8100	2.35 2.48	291-446, 667
«ФФФ»	11600 12000	7800 8100	2.30 2.58	621-601
Нацыянальны банк РБ (курс для безвалютнага разліку)	11500	7837.32	2.43	
Цэнтрбанк Расіі	8731	3229.50	100 бел.р.	38.98

*** — Аператыўны з валютнай больш за 1000\$ праводзіцца на дагаворных умовах

Агенцтва «Граўцова»

Міністэрства сувязі і інфармацыі Рэспублікі Беларусь

Ф.СН-1

АБАНЕМЕНТ на газету **ЗВЯЗДА** (індэкс выдання)

на 1996 год па месяцах

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----

Куды (паштовы індэкс) (адрас)

Каму (прозвішча, ініцыялы)

ДАСТАВАЧНАЯ КАРТКА

ПВ месяца лі-тар на газету **ЗВЯЗДА** (індэкс выдання)

Коліш па падпісцы руб. руб. (адрас)

на 1996 год па месяцах

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----

Куды (паштовы індэкс) (адрас)

Каму (прозвішча, ініцыялы)

АДКУЛЬ І КУДЫ ВЯДУЦЬ ДАРОГІ? Адкрываючы свету Беларусь, Мележ адкрываў яе і самім беларусам

ІВАН МЕЛЕЖ, якому сёння споўнілася 67 гадоў, сваю знакамітую «Палескую хроніку» меркаваў назваць «Куды вядуць дарогі». Гэта, вядома, не назва, а хутчэй напамінак, у якім ішла думка пісьменніка. Але ў час, калі ён жыў і творыў, адна з гэта пытанне было загадка вядомы. На чырвоных палатнішчых плакатах, на дахах заводз і ўстановах, у партыйных пачынаўся змяшчаўся: «Усё дарогі вядуць да камунізму». Сама пастаўка пытання была кашчуннай правай вальдываўнасці і падарожнай творчай самастойнасці. Такага нікому не дараваў.



Іван Мележ

Надаўна Янка Брыль угадаў адну з «чыста» (акцыя, якая да-сталася брацкаму рэжыму ў спадчыну ад 30-х гадоў), што на-давалі Мележу і яго раманы «Люд-зі на балодзе», першай частцы хронікі, «вертуха» ад кірунцтва Саюза пісьменнікаў. Сам Іван Паўлавіч сядзеў за краю доўгага рада і, падтупіўшы, як падбітае птуш-ка, параненае правае плечо, ця-рпіла слухаў вядомаму луху. Яго ўпільнаў за тое, што паставіў у цэнтр сюжэта не чалавека з чырвонай кніжкай у кішэні, а беспартыйны прагматычню Таню Чарнушчу і яна-рэй, настраўленай на працу. Упільнаў і ў недастатковай прэфі-зіялізацы, а па сутнасці ў неапа-лі-нацы да сваёй улады. Заступіў-ліся Альс Адмоўчкі. Прышчупіў «правільны гульты», гаварыў аб пра-фесіяналізме: «Мележ сам знай-шоў глінішча, сам накапаў гліну, сам зрабіў з яе цагляны, сам па-даваў прыгожы будынак». Высту-поўца абярэў у гэтым параўна-нанні назву вёскі, дзе нарадзіўся Мележ, — Глінішча. Але меў ён на ўвазе і акт стварэння свету — з гліны Бог вылепіў чалавека. Ста-ражучы сваю мастацкую мадэль свету, сваёй герояў, Іван Мележ таксама быў дэмагогам. Але і са-мы ён не толькі як дойдзі і мілья-рды і як мысліцель, самабытны фі-ласоф «беларускага шлеху».

У пісьменніка быў свой «план» мастацкага свету, які адлюстроў-ваў яго бачэнне жыцця. На жаль, гэты план і. Мележ не паспеў ажыццявіць. Многавядоўшча да-будоваў нам, яго чытачам, да-следчыкам. Занятка не толькі і-кавы, але і карысны: пісьменні-ка глыбока думаў пра многія з тых, што актуальны ва ўсе часы, а сё-ня, калі цяжкія пытанні грувасця-ца адно на адно, — асабліва.

ЯК І УСКІ МАСТАК СЛОВА,
Мележ мысліў абразамі, малю-нкамі. Але менавіта мысліў. У яго была магучая інтуіцыя, яго рама-ны поўняцца аздадкамі і аздадка-мі, прадказаннямі. Часам геніяль-нымі. На пытанне: «Куды вядуць дарогі?» — ён даў дакладны ад-каз. Нікуды! Усе дарогі, абраныя бальшавіцкай кіраваннем, у 20—30-я гады вядуць да прору-шэння далей раззортнасці падзеі ў «Палескую хроніку», тым мацней выяўляе сябе абсурд як галоўны закон існавання таталітарных сіст-эм. У лесе мележаўскай гісторыі імкненне да антрапічна выяўлення літаральна ва ўсім: гліне, топчына на вачэй у хатняе чараванне Васі-лі Ганіны, адначасна Божай ласкай герояў, руйнуюцца сёмі, цалыя ся-ляцкія роды, разбураюцца па-свойму гармачныя свет белару-скай вёскі Курны.

У накідах магчымага фіналу ўсё сцвярджэнне Васілі Дзят-ла за вайны ў роднай Курні. Ён стаў на паліцыі: ад мінулага жыцця, дзе было столькі ўсяго, добрага і кепскага, радаснага і сумнага, не засталася нічога і ні-кога. А жыццё, сучаснае гісторыя беларусай, жой не моў магчыма-сці пачынаўся Мележ, паставіла сваю кропку. Родная вёска пі-сьменніка Глінішча, правобраз Кур-нэй, трапіла ў чарнобыльскую зо-ну і жыве-дажывае свой век па-за

«Палеская хроніка» — гэта ад-нае асявадэнне пра людзей у Вя-лікай Гісторыі. Але якіх? Людзей на балодзе! Тых самых, пра якіх ка-жа прымаўка: «Ной у балодзе, а га-лава ў аблоках». Такага ў сучас-най літаратуры яшчэ не здарала-ся. Былі людзі на Барадзінімскіх па-лі, пад Ватэрлоа, на Ціхім Доне Праўда, былі і на Палесці. Але ба-чылі кі (І. Турганьёў, А. Купрын, Я. Колас) староннім палігатам, выш-лазачы з натоўпу палескай і ка-лярытных постаці, з усёго багач-цы місцовой міфалогіі — асобныя яркія фрагменты. І. Мележ, ма-ючы на ўвазе і толькі найбуйна-пра-стаўшым, захаваным у Палесце па-гляд, убачыў тое, чаго ніхто не за-уважваў. Ён паглядзеў на белару-скае Палесце не як на ўскраіну ці ра-гін, а як на цэнтр сусветнай ці-вілізацыі. «Мора Герардота», «га-лоўнае балодзе Еўропы», на бера-гах якога сяліцца іншыя народы і дзяржавы, адчуваючы яго магуч-нае прыцягненне, — так усведа-міў свой родны край І. Мележ. Ка-лі людзі жывуць на балодзе, сяр-дзі балота на працягу многіх пака-ленняў, то яны і свет, і само балота, маюць, утрымваюць як сваё са-білі і сымвал чалавечка існаван-ня, такога жаскага, кепскага, з-малюваў, які спынае «зона» ў «Сталеры» Андрэя Таркоўска-га. Але ж людзі жывуць, ствары-лі сваю цэласць паводнаў і ра-акцыі на знішчэнні раздзяляльні-кі, стайшы сапраўднымі «бала-цамі». Дарэчы, і. Мележ тут не-кача пераключыўся на М. Гарэцкі, які мысліў у тым жа напрамку, на-зваўшы беларусай у сваім дзён-ніку «балацамі», іх мову і літа-ратуру — «балотнай», «балат-ратурнай».

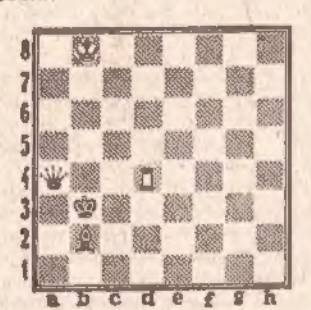
Тым не менш, чалавек, які і-ста мотанакраваў, жыве будучы-ны. Нават калі наперадзе яго ча-кае чарговы мірак, за які яму і яго дзецім дазваджаюць велікі дора-га заплаціць. Але ўсё, што ён мае, знаходзіцца ў мінулым. І. Мележ гэта вельмі добра разумеў. Як і тое, што мінулае не можа быць ме-раю. Каштоўнасць успамінаў пра паражэнне чалавечка і народам, вядома, у тых урочках, якія мы ні-як не можам засвоіць, як школьнік, што, выраўнаўшы на волю, адра-зу забываюць усю навуку. У блі-зім і далёкім мінулым Мележ ба-чыў грунт, аснову, фундамент, падзводзены нашымі папярэдні-камі пад устоі цывілізацыі. Ён быў адным з тых, хто пачынаў распра-цоўваць ідэю беларускага фун-даменталізму, хоць і не паспеў да-кладна сфармуляваць само гэта па-няцце. Думаў аб тым, што дом, у якім жыць не адны пакален-ні беларусаў, трэба будаваць на трывалай глебе лепшых на-родных традыцый, была меле-жаўскай думкай. І не пісьменнік на-стойліва, паслядоўна, упарта праводзіў і ў сваіх творах, і ў сва-ёй грамадскай дзейнасці. У гэтым ён быў не толькі традыцыяліст-ам, але і кансерватарам у пазі-тыўным значэнні гэтага слова. Ва-тараў, аматараў будаваць, ста-віць у ўжытак тэмпе «паўнічын-скіх» заўбоды хапала. У часы, ка-лі пачынаў І. Мележ, такімі за-яў-тамі аматарамі апынаў ішчэ адно-е будучыню і быць «на грэбні су-часнасці» была не большасць чле-наў Саюза пісьменнікаў.

САМ І. МЕЛЕЖ няк угадаў першыя гады пасля вайны з фе-шызмам, калі ён задумаў эпічны твор па гарачых слыхах падзеі. Лі-таратурная крытыка з падчас ідэ-алагічнага навастання тады накіну-лася на яго і яго калет з папро-камі ў адстаўку ад імклівай суча-снасці. Людзі яшчэ жылі ў эміля-ках, а некаторыя нэўрыміліва апы-нуліся літаратуры даводзілі, што вайна адшлі ў мінулае і вайна-ная тэматыка стала гістарычнай, не-ласкава прынятай уладамі тэматы-кай. Тое ж самае паўтарылася і пазней, калі Мележ апублікаваў першыя часткі «Палескай хроні-кі», дзе адсутнічаў яшчэ далей у мі-нулае, у гады калектывізацыі: там ён знаходзіў «рагзды нашых крывод-і бяд», бо менавіта ў гады «вяска-га пералому» пачалося апусканне «сялянскай Атлантыды» на дно гі-старычнага забойства. Але пісьме-нік ужо быў неапачынаю, як само накінаваў. Адкрываючы свету Беларусь, ён адкрываў яе і самім беларусам. Прымаў і. Караткевіч з яго адважымі ро-дамі ў далёкае мінулае было ўжо хоць крыху лясчэй, маючы ў літа-ратуры такі прэцэдэнт.

Міхас Тычына, пісьменнік, кандыдат філалагічных навук.

ШАХМАТЫ

ГАДАВЫ КОНКУРС СКЛАДАННЯ
Заданне № 4
В. Ваўнячка (Мінск)
А. Петрушэнка (Гомельская вобл.)



Белыя: Крb8, Лd4, Сb2(3).
Чорныя: Крb3, Фd4(2).
Капэратыўны мат за 3 хады.

ПАСЯВУДЦЬ СВАЕ СІЛЫ
Нідэрландскі свая праблема-таў аб'явіў конкурс складання двуххадовых (суджы П. ле Гранд), прысвечаных паміж гросмайстра Кора Гольмдэлінга.

Тэма: «Чорная карэцка з та-кім алгарытмам хадзоў: 1. Z7 а-2. AX, BX.
1. Vi а-2. CX, 1...a11 2. AX, 1...a21 2. BX».

Прыклад. Белыя: Крb7, Лc4, Лd4, Cd8, Kb4, п. d2(6). Чорныя: Крb5, Лd3, Лb6, Ке6, пп. a7, h7(6). 2х.

1...Кb6 2.Лс5х 2.Лg5х. 1.Сe4! 2.Кс6.
1...Кd4 2.д4х. 1...Kd4! 2.Лс5х, 1...Kf4 2.Лd5х.

Творы, адлюстраваныя на дыяграмах, даюцца да 1 са-кавіка 1996 г. на адрас:
Henk Le Grand, Helmslaan, 5, 6705, AD WAGENINGEN Ned-erland.

Пад рэдакцый майстра спорту У. Сычова

XXIII ТЭМАТЫЧНЫ КОНКУРС
Рэдакцыя газеты «Звязда» раз-ам з рэспубліканскай камісіяй па шахматнай кампазіцыі аб'яўляюць чарговую, XXIII рэспубліканскі тэ-матычны конкурс складання двух-хадовых задат.

Суддзя конкурсу — перамож-ца XXII тэматычнага конкурсу, кан-дыдат у майстры спорту Віктар Ваўнячка (Мінск) пранававу на-ступную тэму: «Цыклічнае чарга-ванне мату» (не менш трох) у ад-ной фазе не дае сістэмы гуль-няў: хадзі чорнага караля на сва-боднае палі і бліжэйшым гэтах палі».

Прыклад: В. Ваўнячка (Мінск) «Сіхна» 1983 г.
Белыя: Крd4, Фh3, Сb6, Сg2, Ке4, Кd4; пп. a5, c3, d2, d7, a5, i3, f6 c5 f14.



Чорныя: Крb5, Кd6, пп. b7, c5, f7(5). 2х.
Рашэнне: 1. f4! цугцванг.
1...Крb7, Крd4, Крd2, Кс5, Кd6, Ке6х.

1...Кс6, c4, Ке6 2. Ке3, Ке5, Ке6х.
1...У конкурсу моцна прымяш-уваўся доўгачасныя аватары шахмат. Пераможцы будучы ад-начасна, а аўтар тэмы, які зойме першы месца, атрымае права су-дзіць XXIV конкурс складання двуххадовых.

Тэрмін прысылкі задач — да 1 мая бягучага года.

ПАСЯДЗІМ ПА-ХАРОШАМУ

Алег МІНАКОЎ: ПРА ШЧЫРУЮ МУЗЫКУ І ШЧЫРАСЦЬ ПАМІЖ МУЗЫКАНТАМІ

Знаёміцца: Алег Дзмітрый Мінкаў. Менавіта так сабе называе нідэрландскага караваўна лідэр рок-гурта «Рубінава зона». На Беларусі яго тэма караванаві, а праславяці Алег спадзяваўся на ўвесь свет. Дзеля гэтага нараскоўскай фірма «Саюз» выпусціла першы англамоўны кампакт-диск «Put you money now».

Караваўна шыяў шуму ў рок-тусовцы Беларусі. — Калі аналізаваць усё, што ад-бываецца ў рок-культуры нашай краі-ны, — пачынае Алег Мінкаў, — я ма-гу сцвярджаць, што на такім узроўні тут ніхто не іграў і ніхто не ішоў му-зыку. І на здольны. Дай Бог, каб на наступны год з'явілася нейкая каман-да, якая здолела б паказаць клас. Та-му што ў нас многія забываюць пра майстэрства музыкантаў, які ўсёвеш-тэму што не ўсё, на жаль, выраша-е гэтыя тэхнікі.

Я займаюся гэтым праектам са студэнта 94-га года. Мы з «Інспек-тарам» дзе я ўдзельнічаў, крэз вяр-нуліся з Германіі (нас там вельмі до-бра адзначылі), і я пачаў дома пісаць песні пад гітару. Музыканты пад мо-яй пракай вельмі добрыя, усе яны мае сябры — Саша Газіза, Са-ша Пурус, Саша Вішніўскі. Былы ба-рабашчык «Крэмы» Толь Гербей, ка-лі пачаў, што я выконваю свой про-ект, адразу перайшоў на нас, разум-ючы бесперспектыўнасць той ка-манды. «Крэму» ўсе добрыя хлоп-цы, мне яны падабаюцца як людзі. Але чалавечы фактар — адно, май-стэрства — другое. Многія так успры-маюць: калі спяваюць па-беларуску — значыць добра. А калі паглядзець на нейкіх там дзяржаўных амбасад-у, то яны ўжо спрабавалі выходзіць на італьянскія, дзі нічога не атрыма-ліся.

А вы так упэўнены, што ва-шу працу ўдзяць заўважыць, пры-тым, што ў іх сваёй гуртоў — па-спявай слухаць.

— Я не кажу, што ўпэўнены. Але ча-му б не паспрабаваць? У мяне хоць-мэта — атрымаць «Грэмі», але гэта не азначае, што яна дзейнічае. Бы-вае, дзі гэтага вяртае карысць выдат-на хоць адно песню, якая б стала са-май прадэмавай, паўны час пратры-маць у хіт-парадах. Справа ў тым, што там вырашаюць пытанні не лю-



дзі, а камп'ютары. Заключаецца праграма, і камп'ютар выдае, што напрыклад, у Сінціз за мінулы год было на адзін канцэрт болей, на да-вае пласцінкі болей, а ў афры пабыў ё-мні чорт на вядоў, што атрымаў, на-ват не хацелі ехаць на гэтым мера-прыемстве. Але Юры Цылін сказаў: «Прыяздзіце, мае чакае сюрпрыз». Мне са свайм характарам мне крыху сорамна, не люблю, калі мяне ха-ваць. Гэтая краіна не безнадзейная, калі тут заўважваюць майстэрства. Я ха-чу, каб мы лепш пераймаў і За-хад, каб музыканты добрыя іхныя ставіліся адзін да аднаго. Я ўсё люб-лю і зчыну ўсё толькі шчасця.

— У вас столькі жадання па-ка-

рыць свет. Сваёй краіны мела?

— Я разумею, што значыць спя-ваць па-беларуску — усё адно, што адначасна сабе міжы ад Віцебска да Брэста, болей ніхто не будзе спя-ваць. Многа тут ішчэ чароўна чароўна музыхі ці ўзбавіцца? А калі будзе каманда прафесіянальна спяваць на англійскай мове, яна будзе ішчэ ва ўсёй Еўропе. Нашу краіну будзе па-яй пачаць і будзе вядома пра Беларусь з добрай боку.

У рок-роле першую ролю ад-гравяе не мова. Варта зрабіць да-брыню музычны матэрыял, прадукт, песню, якая б кранала. Тых жа «Бі-тлэ» ці «Лед Зепелін» мы слухалі з дзяцінства і без перакладчыкаў. У Германіі ішчэ каманды, якія спяваюць на нямецкай мове, але мы ведаем толькі «Сквін» і «Бат» іхныя вядо-мыя ў свеце, трэба спяваць на між-народнай мове.

Беларуская мова вельмі прыго-жая ў «Палесці». У фолк-калектыве яна гучыць і хлопцы чкавае вялікая будучыня. У прычыне, усе нашы каманды чуюць вядомае сваёй а-роўнасці ігры. Яны шчырыя музыкан-ты. Рок-роле адрозніваецца ад ласкавага, таму гэта шчырая му-зыка. На колькі можа іграць, на столькі і будзе. Спадбаляся песня — яе купляюць. Не спадабалася — ніякімі грашыма не прасунува-лі. Глупства, што музыканты зараз плацяць за тое, каб іх паказалі на ТБ, параджэнне пост-савецкай ча-су, нідзе ў свеце такага няма. А Бе-ларусь увогуле не крануўша шоу-бі-насам зямля. Тут немагчыма зара-біць грошы, будучы музыкантамі. Тут не юнакі ніякіх прадзюсерскіх кам-паній, нават заводзіць па выпуску дыскаў, але мы пастрабаву зараб-ляць на музыцы. Трэба спяваць, у маіх музыкантаў ёсць жонкі і дзеткі, якіх трэба карміць.

— Вы ж самі казалі, што на музыхі не надта зрабіць.

— Ціжка, але магчыма. Мае му-зыканты вельмі доўга працавалі да-ля ідэі, за гэта я іх і люблю. У мяне не было грошай іх плаціць, і дзі за-раз, па вялікім рахунку, няма. Але мы

спрабавалі падысць да справы па-ін-шаму. Ёсць прадзюсерскі цэнтр, які займаецца толькі майм праектам. У нас ёсць кантракт з радыё-РОК, каб я мог пусканы ў афры нашы песні. Па-троку справа пачынае пайсці.

Прэзідэнт маскоўскай кампаніі «Паліфон рэкардс», самай цэнтраль-най студыі гуказапісу, сказаў, што та-кай каманды не чуў за апошнія дзеся-ць гадоў, ён калісьці працаваў у «Арсенале». Віталь Набярэжны ска-заў, што з часоў «Арсенала» людзі забывалі, што такое іграць. Здаро-вай, жывой музыкай даўно няма і ў Маскве: хто вылазіць за кошт сваёй камп'ютару, хто яшчэ за кошт чароўсці. І ў Маскве бядз з матэрыя-лам.

— І на колькі ў вас хочаць ма-тэрыялу? Былае, людзі выдыха-юць.

— Ужо ёсць песня на два дыскі. Дай Бог, каб працавала да апош-няга дня. Таму што кожны год няс-у ў сабе новы зарад, мяняюцца мода, гук. Я яшчэ сябе не знайшоў, шу-каю — у стылі, падачы. Люблю Ар-матранга, Сінтэру. У ідэалі, хацелі бы іграць такую музыку. І таму ў «Руб-лінава зона» іграе медыя група ар-кестра Фінберг, часам закручваюцца свінгавыя мелодыі. Але пакуль у мяне б'юцца рок-н-рольныя сэрца, я ха-чу іграць гэта. Я ўвогуле ха-чу па-дзякаваць арганізатарам рок-кара-на-цы за тое, што яны тры, у гэтай краіне, хоць штошчэ робяць. Усе ас-цятныя нездавальненні па-важныя кі гравіш, а па-важныя дэмагаты. Ніко-му тут нічога не падаба-е, а іх падабае. На-стойліва прымяняю людзі Юра Цылін, Віталь Са-машка, Адам Палухавіч. Яны зрабілі працу, а ў іх каменчыкі кінулі. Пакуль не будзе паміж людзьмі вялікай любові, супра-цоўніцтва — не будзе ў нас шчасця.

Гутарыла Ларыса ЦІМОШЫК.

- «ХАГІ-ТРАГЕР»
- «ГЕРКУЛЕС ВЯРТАЕЦА»
- «ЭЛЕКТРАШОК»
- «УКРАСЦІ І УІЯЧЫ, АЛЬБО СВОЕЧАСОВА ЗМЫЦЦА-2»

ФІЛЬМАТЭКА

Пракатная гаспадарка, ёсць і на далёкім аўстралійскім кантыненте. У іх ліку Брэд Макбейн, які вырашыў арганізаваць у родным горадзе кінаабслугоўванне на прыпынках новай аснове. «На-візна», як ні даўна, заклочалася ў расушчым вяртанні да ста-рога — ніхай усё будзе так, як «у старыя, добрыя часы», ніхай глядзі адчувае сябе ў кіназале ўтульна, ніхай глядзіць фільмы 20—30-гадовай даўнасці, калі кі-но яшчэ не ведала ні «крутой» эротыкі, ні жорсткасці, ні нава-тарскіх ражысёрскіх выкрутасцаў! Макбейн не пабаяўся ўступіць у канфлікт з самім містарам Кентам! А містар Кент быў кіраўні-ком мясцовай кінакарпараты і паклупіў сцёрці з зямлі канку-рэнцы, які рызнычў адкрыць новы чынальы тэатры калі яго бліскаўна кінапалац...

У гадоўны ролы заняты Дэй-від А'р'ю, Майкл Кармен, Мэры Кастас, Брус Спенс, Брандан Сур.

разлічаны на глядачоў з мо-цнымі нервамі.

І сапраўды, гэта трэба ж пры-думаць такое параджэнне пекла, якое нават электракарэсла не бя-р'я! Смяротны для ішчх шма-вольтавы удар маніяку і забойцу Хорасу Пінкэру надаў новыя якасці, ды такі, што перад ім ака-залася бяспаснай усё паліцыя і-хага гарада Мэрыяна, дзе разві-гравіся гэтыя падзеі.

Паліцыя нічога не магла зра-біць са Знічальнікам Сем'я, як ахрысцілі Пінкэра газеты, і пры яго рэальным жыцці. Будучы для ўсіх простым тэлевізійным май-страм, ён беспакарана тварыў свае жажлівыя справы. Але ў па-ядынак з ім ўступіў студэнт Джа-налан Паркер, чые блізка так-сама сталі ахвярамі забойцы. Пінкэр з'яўляўся Джанатану ў яго снах і той нявае зм'о-высчыць і перадаць у рукі паліцыі няўлоўнага тэлевізійчыка. А калі Пінкэр набыві здольнасці

ТЭЛЕБАЧАННЕ, 8 лютага

10.10 «Востраў загінутых кар-каў». Маст. фільм. 1-я і 2-я серыі.
12.25 Музычны салон Эленоры Яэрскай. «Усё пачынаецца з ка-ханьня...»
13.05 «Людзі на балодзе. Пале-ска хроніка». Маст. фільм. 7-я се-рыя «Дні надзеі».
15.00 Навіны.
15.15 «Руканісы «Пушкіна». Дак. фільм.
15.40 «За сінімі начамі». Маст. фільм. 2-я серыя.
16.50 Тэлебачанне — школе. Бе-ларуская літаратура. 7-ы клас. «Чыято радзімы вясёлка». Вер-шы Максіма Багдановіча.
17.20 «Госці ў хату».
17.30 Музычны антракт.
18.00 Да 75-годдзя народнага пісьменніка Беларусі Івана Меле-жа. Урачысты вечар. Трансляцыя з Нацыянальнага дзяржаўнага акадэмічнага тэатра імя Янкі Ку-палы.
18.50 Навіны (за сурдапераклад-дам).
19.05 Да 75-годдзя народнага пісьменніка Беларусі Івана Меле-жа. Працяг урачыстага вечара.
20.40 Калыханка.
21.00 Панарамы.
21.55 Музычны антракт.
22.05 «Цудоўная спявачніца». Маст. фільм. 2-я серыя.
23.20 «Крок». Праграма для мо-ладзі.
23.50 «Белы матылёк». Мульт-фільм для дарослых.
24.00 Навіны.

РТ

8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.10 Навіны.
9.45 «Клуб падарожнікаў» (з сур-даперакладамі).
10.30 «Качыня, якое звалі Гаў». Мультфільм. 2-я гісторыя.
10.40 Смяк.
11.10 У афры тэлерадыёкампа-нія «Мір». «Гід дахам свету».
12.20 «У лясным гушчары». Мультфільм.
14.40 Лего-го!
15.10 Цін-Тонік.
15.35 «Элен і хлопцы».
16.00 Рок урок.
16.30 «Сем дзён опорту».
17.20 «Сакрэты Трапінкі».
18.10 Гадзіна пік.
18.35 Лато-Мільян.
19.00 «Адзін на адзін».
19.45 «Доброй ночы, малышы!».
20.00 Час.
20.30 «Аперация».
20.50 Катрын Даніў і Амар Ша-рыф у меладраме «Маерлінг».
23.20 Музагалія-92.
0.00 «Т. С. Н.» («Тэлевізійная служба навін»)
0.50 Хакелі. Чэмпіянат МХЛ «Спартак» (Масква) — «Ак Барс» (Казань). 3-ці перыяд.

Канал «Рэсія»

7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Весткі.
10.20 «Санта-Барбара».
11.15 Новая лінія.
14.15 Чэмпіянат свету па біятло-не. 7.5 км. Жанчыны.
16.20 Новая лінія. «Пагаслая зор-ка»
16.50 Экспавіда.
17.05 Юбілейны вечар «Радзё-Рэсія».
17.55 Кіно з працягам. «Пояр-бургскія тайны».
19.25 Падарожніцкі.
19.35 «Санта-Барбара».
20.30 Маск-шоу.
21.10 Даміні Міхаліа Баярскага.
21.40 Кінафіль.
22.30 Рака часу.
22.35 Аўтаматнае.
22.40 Антракты.
22.55 Экран криминальных паве-домленняў.

НТБ

77.00 «Цудоўныя гады».
14-я серыя (Шушыня).
17.30 Паўднёвыя пра тэні.
18.00, 21.00, 23.00 «Сёння». Ін-фармацыйная праграма.
18.35 Герой дня.
19.00 Рэгулярны матчы НХЛ «Нью-Йорк-Дэвілз» — «Пітсбург-Пінгвін».
21.35 Гадзіна серыялы. «Доктар Кун, жанчына-ўрач». 26-я серыя (ШША).
22.30 Часіна.
23.20 Кіно на дзень ўсё. Пітэр Брук. Маст. фільм «Уладар мук» (Валі-кабрытанія).

Санкт-Пецярбург

12.00, 16.30, 18.30, 21.45 Ін-фарм. ТБ.
12.10 «Гром у рай». Маст. фільм.
13.00 Хуткая дапамога.
13.30 Парады савадована.
14.40 «Баль». Тэлеспектакль па матывах твораў А. С. Пушкіна.
14.55 «Акалогія для ўсё. Вада». Тэлефільм (Германія).
15.10, 16.55, 18.55 Музычны момант.
15.15 Стыль жыцця.
15.40 «Німецкая хваля».
16.00 Тэлеанонс.
16.25 «Кружавы правяду». Музы-чны дадатак да «Зёбры».
17.00 Па ўсёй Рэсіі.
17.10 Паказвае Ленінградская АТК.
18.10 Валікі фестываль.
18.50 Спартыўныя навіны.
19.00 «Гом у рай». Маст. фільм.
19.50 Тэлеаказіа бясспі.
20.00 300-гаддзю флоту Рэсіі-скага прысвечана. «Адмірал Кроуцкі».
20.20 Песні Алега Квашы.
20.55 «Залаты Цялец» Забаў-ляльная праграма.
22.00 Спорт, спорт...
22.10 Дзень нараджэння.
22.20 Асабістае справа.